

JOSÉ LUIS SALOMÓN AEC, DFP
Director de fotografía

Contacto: Móvil: +34 678 075 729 / Skype: jlsalomon1
E-mail: jlsalomon@gmail.com
www.joseluissalomon.com

Estudios: EICTV - San Antonio de los Baños, CUBA
Graduado en 1996 en la especialidad de "Dirección de fotografía y cámara"
Kodak workshop "Light & Latitude". Donald Strine, Kodak International, 1999
DaVinci Resolve 14. Flavio García, Asociación Docma , 2017

Idiomas: Español, Inglés (C1)

Largometrajes de ficción:

| | |
|---|--|
| LA PENA MÁXIMA | Dir. Michel Gómez <i>Shinkebenia (Perú). Sony F55- DCP</i> |
| UTOPIÁ | Dir. Gino Tassara / Jorge Vilela <i>Sin Argollas (Perú). Red Epic Dragon- DCP</i> |
| NORTE | Dir. Fabrizio Aguilar <i>(Perú- Canadá) Arri Alexa-DCP</i> |
| EL ABUELO | Dir. Gustavo Saavedra <i>El Directorio (Perú). 4K- DCP</i> |
| DE ESPALDAS AL MAR | Dir. Guillermo Escalona <i>Malvarrosa Media - Desperta (Esp.) Digibeta - 35mm</i> |
| MADRIGAL (Operador de cámara) | Dir. Fernando Pérez <i>Wanda Visión - ICAIC (Cuba / Esp.) HD - 35mm</i> |
| BORJAMARI Y POCHOLO (Fotografía adicional)* | Dir. Juan Cavestany / Enrique López Lavigne <i>Amiguetes Entertainment (Esp.) HD - 35mm</i> |
| AUTOPSIA (Fotografía adicional)* | Dir. Milagros Bará <i>Aldea Films - Pausoka (Esp.) HD</i> |
| PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS (2ª Unidad)* | Dir. Pancho Lombardi <i>Inca Films. 35mm</i> |
| MADEINUSA (Operador cámara B)* | Dir. Claudia Llosa <i>Wanda Visión - Vela - Oberón (Perú / Esp.) HD - 35mm</i> |

Documental:

| | |
|---|---|
| ARCHIPIÉLAGO (en posproducción) Segmentos: Las abejas y los días, Humanos, Ventanas abiertas | Dirs: José Luis Salomón y Colectivo Correspondencias <i>Colectivo Correspondencias -DOCMA</i> |
| VIDA FERREA <i>Ganadora del FIPRESCI AWARD en Visions du Réel '22</i> | Dir: Manuel Bauer <i>TV Cultura (Perú) - Kilovivo (España)</i> |
| SINFONÍA DE ARAGÓN (Crédito compartido) | Dir: Carlos Saura <i>Tres Monstruos (Esp.) HD</i> |
| NO HAY LUGAR MÁS DIVERSO | Dir. Felipe Degregori <i>Buenalettra Producciones (Perú). HD</i> |
| ANTOLOGÍA | Dir. Irene Borrego <i>59 en Conserva (Esp.) Dv Cam</i> |
| EL PRÍNCIPE CARLOS (cortometraje) | Dir. Andrés Weissbluth <i>EICTV (Cuba) Hi 8</i> |
| FESTIVAL AFROCUBANISMO '96 | Dir. Vicente Franco <i>Banff Centre (Canadá) Dv</i> |
| MOCHE: Murder mysteries (Fotografía adicional)* | National Geographic (EE.UU.) Digibeta |

Series:

LOS HOMBRES DE PACO: REBOOT
Capítulos: 3, 4, 8, 9, 13 y 15

Dir. Victor García León / Jesús Rodrigo
David Molina / Jacob Santana

Cortometrajes de ficción:

NUR Y ABIR
TAXI, NOCHE, INTERIOR
ATRAPASUEÑOS
LA ÚLTIMA PARTIDA
THE IDYLL (rodaje España)
LOS INVENCIBLES
LA ÚLTIMA ACEITUNA
NIGER (DEJAR A MARCOS)
AYAX
SUBURBIOS (Operador de cámara)
HENDAYA
NIÑAS JUGANDO
PEPITA CHAN
YOU KNOW WHERE I AM
JACINTA Y LA SANGRE
ÚLTIMA PARADA
MONEDA DE CAMBIO
UN DÍA CUALQUIERA (Operador de cámara)
ENAMÓRATE
EL PARQUE
PACO EL VAMPIRO
EL PRIMO ARGENTINO

Dir. Manu Gómez, Arri Alexa -DCP
Dir. Silvia Rey - Iban del Campo, BMM4K - DCP
Dir. Jorge Guerrero. Red Scarlet 5K - DCP
Dir. Luis Belda. Arri Alexa Mini - DCP
Dir. Justin Anderson. Arri Alexa
Dir. Martin Guerra – Javi Barbero. Arri Alexa -DCP
Dir. Alicia Scherson. 16mm - 35mm.
Dir. Mario Fernández. HD - 35mm
Dir. Guillermo Escalona. 16mm.
Dir. Andrés Weissbluth. 16mm.
Dir. Pepe Macías. HDV - 35mm.
Dir. Alber Ponte. HD
Dir. M. Champion. HD - 35mm.
Dir. Alber Ponte. HD
Dir. Gonzalo Ladines. HDV
Dir. Javier Llombart - Ana Pacheco. HDV
Dir. David Sáez. HDV
Dir. Alex García. HD
Dir. Alfredo Hueck. DV Cam
Dir. Guillermo Escalona. DV Cam
Dir. Pepe Macías. DV Cam
Dir. Ricardo Merchán. DV Cam

Publicidad:

Directores: Álvaro de la Herrán / Allan Batievsky / Emiliano Cruz / Vinyl Mathew / Beatriz Abad / Tito Köster / Jorge Caterbona / Jader Rangel / Diego Hurtado de Mendoza / Javi Gesto / M. Bauer / R. Merchán

Productoras: Garlic / Fandango Films / Breathless Films / Proppa / Tesauro / Wind / Púgil Films / Ipodermix Studio / Struendo Films / Patria / 7 Samurai / Rebeca / Onirim Paris / No Name / Nephilim

Clientes: Bimbo Esp./ Bompard Francia/ El Corte Inglés Esp./ Evax Esp./ Fastrack India/ La Casera Esp./ BBVA Colombia/ Delial Esp./ Banco Pichincha Perú/ Gloria Perú/ Primax Perú/ Riplay Perú/ Victoria Perú/ D'Onofrio Perú/ Springfield Esp./ Tampax Esp./ BCP Perú/ Minalba Venezuela

Televisión:

LAS GEMELAS (Operador de cámara)
EL FUTBOL ES ASI (Programa piloto)
VAN DEL ROCK (Programa piloto)

Grundy Producciones. Digibeta
Morena Films. Digibeta
Chroma Producciones. Digibeta

Video clip:

QUE LLUEVA
HEY MISTER
SI TÚ SUPIERAS (AMOR AMADA)
REGÁLAME TU SONRISA MARÍA
CUANDO TE DUERMAS
EL TEATRO PLEBEYO
ALMA DE 80's
AHORA QUE TU NO ESTÁS
BOMBARDERO
LEJOS DE TI
EL HOMBRE DE LA CALLE

Bebe - Contramedia Films. Sony FS7
Kiki Doll – Out of doors. Red Epic
Alexander Rod - Tharsis Films. HD
Seguridad Social - Dro East West. HD
Cristina Perales - Millenia. HDV
Pezcosada - The Assembly Line. Dv Cam
Pelo Madueño - Sello Autor. Dv Cam
Willy Rivera - RMM. Dv Cam
Inyectores - Mundano Records. Dv Cam
Camarón Jackson - Sony Music. Dv Cam
Camarón Jackson - Sony Music. Dv Cam

*No acreditado