

JOSÉ LUIS SALOMÓN

Cinematographer

Contact: Cell: +34 678 075 729 / Skype: jlsalomon1
E-mail: jlsalomon@gmail.com
www.joseluissalomon.com

Studies: EICTV International Film School - San Antonio de los Baños, CUBA
Degree as Cinematographer - Cameraman in 1996
Kodak workshop "Light & Latitude". Donald Strine, Kodak International, 1999
DaVinci Resolve 14. Flavio García, Docma Association, 2017

Languages: Spanish, English

Features fictions:

LA PENA MÁXIMA	Dir. Michel Gomez <i>Shinkebenia. Sony F55 - DCP</i>
UTOPIA	Dir. Gino Tassara / Jorge Vilela <i>Sin Argollas. Red Epic Dragon - DCP</i>
NORTH	Dir. Fabrizio Aguilar <i>(Peru- Canada) Arri Alexa - DCP</i>
EL ABUELO	Dir. Gustavo Saavedra <i>El Directorio (Peru). Red Epic Dragon - DCP</i>
DE ESPALDAS AL MAR	Dir. Guillermo Escalona <i>Malvarrosa Media - Desperta. Digibeta - 35mm</i>
MADRIGAL (<i>camera operator</i>)	Dir. Fernando Pérez <i>Wanda Visión - ICAIC. HD - 35mm</i>
BORJAMARI Y POCHOLO (<i>additional cinematography</i>)*	Dir. Juan Cavestany / Enrique López Lavigne <i>Amiguetes Entertainment. HD - 35mm</i>
AUTOPSIA (<i>additional cinematography</i>)*	Dir. Milagros Bará <i>Aldea Films - Pausoka. HD</i>
PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS (<i>2nd Unit</i>)*	Dir. Pancho Lombardi <i>Inca Films. 35mm</i>
MADEINUSA (<i>B Cam operator</i>)*	Dir. Claudia Llosa <i>Wanda Visión - Vela - Oberón. HD - 35mm</i>

Documentary:

ARCHIPIÉLAGO (en posproducción) Segmentos: Las abejas y los días, Humanos, Ventanas abiertas	Dir: José L. Salomón y Colectivo Correspondencias <i>Colectivo Correspondencias -DOCMA (España)</i>
STEEL LIFE Fipresci Award Winner at Visions du Réel '22	Dir: Manuel Bauer <i>TV Cultura (Perú) - Kilovivo (España)</i>
SINFONÍA DE ARAGÓN (<i>shared credit</i>)	Dir: Carlos Saura <i>Tres Monstruos. (España)</i>
NO HAY LUGAR MÁS DIVERSO	Dir. Felipe Degregori <i>Buenaletra Producciones (Perú).</i>
ANTOLOGÍA	Dir. Irene Borrego <i>59 en Conserva.</i>
EL PRÍNCIPE CARLOS (<i>shortfilm</i>)	Dir. Andrés Waissbluth <i>EICTV (Cuba) Hi 8</i>
FESTIVAL AFROCUBANISMO '96	Dir. Vicente Franco <i>Banff Centre (Canada) Dv</i>
MOCHE: Murder mysteries (<i>additional cinematography</i>)*	National Geographic (U.S.A) Digibeta

Series:

LOS HOMBRES DE PACO: REBOOT Capítulos: 3, 4, 8, 9, 13 y 15	Dirs. Victor García León / Jesús Rodrigo David Molina / Jacob Santana
---	--

Short films

TAXI, NOCHE, INTERIOR ATRAPASUEÑOS LA PARTIDA	Dir. Silvia Rey - Iban del Campo, <i>BMM4K - DCP</i> Dir. Jorge Guerrero. <i>Red Scarlet 5K - DCP</i> Dir. Luis Belda. <i>Alexa Mini - DCP</i>
---	--

LOS INVENCIBLES
LA ÚLTIMA ACEITUNA
NIGER (DEJAR A MARCOS)
AYAX
SUBURBIOS (*camera operator*)
HENDAYA
NIÑAS JUGANDO
PEPITA CHAN
YOU KNOW WHERE I AM
JACINTA Y LA SANGRE
ÚLTIMA PARADA
MONEDA DE CAMBIO
UN DÍA CUALQUIERA (*Operador de cámara*)
ENAMÓRATE
EL PARQUE
PACO EL VAMPIRO
EL PRIMO ARGENTINO

Dir. Martin Guerra – Javi Barbero. *Arri Alexa - DCP*
Dir. Alicia Scherson. *16mm - 35mm.*
Dir. Mario Fernández. *HD - 35mm*
Dir. Guillermo Escalona. *16mm.*
Dir. Andrés Waissbluth. *16mm.*
Dir. Pepe Macías. *HV - 35mm.*
Dir. Alber Ponte. *HD*
Dir. M. Campion. *HD - 35mm.*
Dir. Alber Ponte. *HD*
Dir. Gonzalo Ladines. *HV*
Dir. Javier Llombart - Ana Pacheco. *HV*
Dir. David Sáez. *HV*
Dir. Alex García. *HD*
Dir. Alfredo Hueck. *DV Cam*
Dir. Guillermo Escalona. *DV Cam*
Dir. Pepe Macías. *DV Cam*
Dir. Ricardo Merchán. *DV Cam*

Commercials:

Directors: Álvaro de la Herrán / Allan Batievsky / Vinil Mathew / Beatriz Abad / Tito Köster / Jorge Caterbona / Jader Rangel / Diego Hurtado de Mendoza / Javi Gesto / M. Bauer / R. Merchán

Production companies: Garlic / Fandango Films / Breathless Films / Proppa / Tesauro / Wind / Púgil Films / Ipodermix Studio / Struendo Films / Patria / 7Samurai / Rebeca / Onirim Paris / No Name / Nephilim

Clients: Bimbo Spain/ Bompard France/ El Corte Inglés Spain/ Evax Spain/ Fastrack India/ Schweppes Spain/ BBVA Colombia/ Delial Spain/ Pichincha Bank Peru/ Gloria Peru/ Primax Peru/ Riplay Peru/ Victoria Peru/ D'Onofrio Peru/ Springfield Spain/ Tampax Esp./ BCP Bank Peru/ Minalba Venezuela

Television:

LAS GEMELAS (*Operador de cámara*)
EL FUTBOL ES ASI (Programa piloto)
VAN DEL ROCK (Programa piloto)

Grundy Producciones. Digibeta
Morena Films. Digibeta
Chroma Producciones. Digibeta

Video clip:

QUE LLUEVA
HEY MISTER
SI TÚ SUPIERAS (AMOR AMADA)
REGÁLAME TU SONRISA MARÍA
CUANDO TE DUERMAS
EL TEATRO PLEBEYO
ALMA DE 80's
AHORA QUE TU NO ESTÁS
BOMBARDERO
LEJOS DE TI
EL HOMBRE DE LA CALLE

Bebe - *Contramedia Films. Sony FS7*
Kiki Doll – *Out of doors. Red Epic*
Alexander Rod - *Tharsis Films. HD*
Seguridad Social - *Dro East West. HD*
Cristina Perales - *Millenia. HV*
Pezcosada - *The Assembly Line. DV Cam*
Pelo Madueño - *Sello Autor. DV Cam*
Willy Rivera - *RMM. DV Cam*
Inyectores - *Mundano Records. DV Cam*
Camarón Jackson - *Sony Music. DV Cam*
Camarón Jackson - *Sony Music. DV Cam*

*Uncredited